

爲其才所誤。

國運生機樞樞。其才曾有可取。然必能善用。遂展其才所誤。

二人僅誤用其才也。故一則不思所以爲富之繼。而一則不思所以爲政之道。而出於枯出於匱大越貨。一則不思所以爲政之道。而出於枯出於匱。

實禍國。

今聞已飲彈死矣。而徐則鴻雪其真。遠隔異國。日某使獲差之前。復有大力者爲之請免批。何二人結星之不解斷此。

願鈞者除國難者候君子於此。蓋不勝其感慨焉。

●我非常快活
(天涯游子)

久病乍愈。行動自由。我非常快活。
愛卿邀約。辦新世界。我非常快活。
入小洞天。香茗談心。我非常快活。
藉愛時社。女子新劇。我非常快活。
到自由廳。聽聽蘇燕。我非常快活。
大京班戲。清歌悅耳。我非常快活。
影戲場上。看情侶配。我非常快活。

●歐戰以後●滙兌率既高●於是南漢

業。幾至全停止。但是該日本貨物。充塞市面。利難獲百倍。於前正金三并蓋滿各銀行。均無資本。祇賴有實財產。爲之担保。即向商賈。借本。經營各項事業。通融等項。以救目前。故未受如何影響。加以其頭保確屬周到。僑民至利便之說。故今商業全振。操於彼手。斷見其後。吾僑民全仰賴焉。

滑稽問答

(周文芳)

什麼都不能踢或拍的。
 生氣處。
 什麼水不能吃的。
 忌藥水。
 什麼都不能磨動的。
 藥酒。
 什麼不可以敬菩薩的。
 忌藥膏。
 世界上什麼花看不見的。

●我之新劇主唱觀
(均和)

新劇主唱不主唱。聚散紛紜。迄無正當解決。即以現今之趨勢論。則不主唱者。其數似佔優勢耳。雖然。歌壇之中。不聞歌聲。酒之入藝園而不見花叢。題酒樓而招人品茗。文字不對題。名不附實。足概理由之非妄矣。且不主唱之理由。其最嚴重者。亦不過以爲如舊劇之唱句逗白。唱坐須唱。對聯須唱。有所思須唱。有所作爲須唱。甚而至於兩兩對處。立罵陣前。男女交歡。調情一室。亦須時時接腔。互唱不休。按之情理。實多背謬。殊不知歌者心之聲。吾人既心有所感。則往往發而爲歌。以自宣洩其蘊結。當夫花月良夕。獨坐對床。對酒當歌。仰

新淋久淋 淋病之症 久而不愈 則成痼疾 治之之法 宜早服藥 勿使病入 骨髓 則難 治矣 余景誠 專治此症 藥到病除 凡患此症 者請早 服藥 勿失 良機 此藥 乃余景 誠先生 多年 研究之 結晶 凡患 此症者 請早 服藥 勿失 良機 此藥 乃余景 誠先生 多年 研究之 結晶

科法注射
巴蘭疔瘡
免割
十日
痊愈
西
余
景
威
拉
三

謝
 士醫誠員
 聖痔醫
 手
 出望外一試
 注余年逾七十患痔三十
 望外一試登報謝余

[illegible]

7



志解

對不起也能。我都不管。你自己去罷。楊阿發連連揮。求他原諒。林氏嘆喟笑道：「好好。我有夫妻情上。姑且去走一遭。若見不到的時候。你切莫要見。」楊阿發道：「夫人肯去。裏有做不到的。我在此跪。」

● 林怪
小說 致富奇聞

了多人。在西貢一帶尋覓食式的男子。有一天，

交通

到爲限。後者

●請寄南市吉祥弄口順茂協記茶

●**橫衝直撞半打**

(亞雄)

詩禮之家。而其母約束殊嚴。無故不許出家門。一遇欲一見姚客。殊非易事。今日竟被公所見。巧遇也。特欲使彼上鉤。更非少所能耳。然本盡公子厚愛。安得不盡力一爲。今有一計在。不公子以爲如何。老三言此。乃與姚某相耳語。頃。姚某拍手曰。妙妙。勸爾速行事可矣。老三辭曰。非則會期甚遠。公子萬勿失約。屆時再計。於彼可矣。言已。仍解席縮頭而出。

紅日下山。牧童歸去。已靜黃昏人靜時矣。姚某乃母晚膳畢。閉門入內室。然如豆之燈。圍坐於計。忽戶外人聲鼎沸。未幾。大漢數人。破扉而入。

這會便了。那林氏果然扮起來，生了帽子，直進主人房中。主婦迎往出來，攬手入內，寒暄之狀，滿臉的說着暗話去。只見一個矮個，生得面黃肌瘦，與衆不同，叫他過來，同他裏裏外外，一齊盤問。我說你姓甚名誰？你幾歲？和誰？才來便對我說這些話？林氏道：「再二姑實客過，這就拜見。」

好是有禮的。多謝夫人。林氏回頭來，對主母道：「我家人丁單弱，我很想替我們老爺多納幾個子孫。臨些丁口。現在我看此女，頗有宜男之相，正擬接回家去，不曉得尊翁如何？」主婦道：「這兒是本地人答覆的，就是他家。也沒有什麼異樣。」

林氏道：「此外就不妨事的。」林氏道：

千行砲以飛散可也。

強敵和難敵

零 拾

●橫衝直撞半打 (亞達)

風掣電馳的汽車。
失靈溜鞭的快馬。
浙江八月十八的怒潮。
影顯中美財主的。
魚肉鄉里的劣紳。
到成獨霸的軍隊。